



LEGENDA
UWAGA! DOKŁADNY OPIS MATERIAŁÓW W ZESTAWIENIU MATERIAŁOWYM

W1	TYNK GLINIANY BEŻOWY GRUBOZIARNISTY, ZACIERANY RĘCZNIE, GR 5MM SKŁAD NATURALNY: Kolorowe gliny, piaski kwarcowe, mąka marmurowa i włókna naturalne, dodatki mineralne i organiczne. NP COSTKA - tynk gliniany wykończeniowy beżowy.	W5	KAMIEŃ POLNY OTOCZAK, CIĘTY NA GR 4CM DO WYKORZYSTANIA TYLKO ŁICA KAMIEŃIA
W2	MALOWANIE NA CZARNO, FARBA CERAMICZNA KOLOR CZARNY RAL 9005, LUB NCS S 8500N NP. BAZA FLUGGER DEKSO 5	W6	COKOŁY: WYS. 10CM STAL NIERDZEWNA SZCZOTKOWANA, PRZEKRÓJ L, WYS. 10CM, GL. 1CM, PRODUKT REFERENCYJNY: INOPLEX LISTWA PRZYPODŁOGOWA LC
W3	OKŁADZINA Z NATURALNEGO KAMIEŃIA; GRANIT MILLENIUM CREAM I-SZY GATUNEK - GRUBOŚĆ 2 CM SZCZELINY MONTAŻOWE WYPEŁNIĆ OD TYŁU MDF MALOWANYM NA CZARNO RAL 9005. MONTAŻ NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ, NA KOTWY. DOKŁADNY OPIS W RYSUNKACH ELEMENTU ORAZ RYSUNKACH KONSTRUKCJI. MIEJSCE: ELEMENTY ŁADY ZA WYJĄTKIEM ŚCIANKI Z EKRANEM ZA KASĄ BILETOWĄ	W7	PANEL SYSTEMOWY Z BLACHY, ZAMYKAJĄCY SUFIT RASTROWY NAD SZATNIĄ KOLOR CZARNY RAL 9005
W4	OKŁADZINA Z NATURALNEGO KAMIEŃIA; GRANIT MILLENIUM CREAM I-SZY GATUNEK - GRUBOŚĆ 3 CM SZCZELINY MONTAŻOWE WYPEŁNIĆ OD TYŁU MDF MALOWANYM NA CZARNO RAL 9005. MONTAŻ NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ, NA KOTWY. DOKŁADNY OPIS W RYSUNKACH ELEMENTU ORAZ RYSUNKACH KONSTRUKCJI. MIEJSCE: ŚCIANY SZATNI ORAZ ŚCIANKA Z EKRANEM ZA KASĄ W PRZESTRZENI ŁADY.	W8	STAL SZCZOTKOWANA
		W9	PLYTA LAMINOWANA 18 MM, PLYTA W KOLORZE CZARNYM NCS S8500-N / RAL 7021, WYKOŃCZENIE SATYNOWE, NP. EGGER U899 ST9.

UWAGA!
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE.
W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO.
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKI MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO.
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK.
4. WSZYSTKIE ZMIANY WYNIKAJĄCE Z KONIECZNOŚCI WZMOCNIENIA KONSTRUKCJI, NARUSZAJĄCE WYGLĄD MEBLA, NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO.
5. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.

OPIS OGÓLNY
Strefa szatni została wydzielona za pomocą dwóch ścian samonośnych.
Ściany szatni od strony zewnętrznej wykończone za pomocą okładziny z kamienia grubości 3cm - granit Millennium Cream pierwszy gatunek, okładzina podparta dołem na kątowniku cokołowym. Montaż okładzin kamiennych do konstrukcji stalowej za pomocą konsol stalowych i łączników wkręcanych typ „keep-nut” z zachowaniem dystansu między rusztem a płytami kamiennymi 3cm Od strony szatni ściana zabudowana szafkami i lekką zabudową GK. Analogicznie wykonać okładzinę ścianki przy ładzie.
Kamień kładziony w pionowych słabach (patrz kłady ścian), z użyciem pionowym. Szczeliny powstałe na miejscach łączenia należy wypełnić od tyłu MDF lakierowanym na czarno RAL 9005.
Cokoł cofnięty względem lica kamienia o 2 cm, ze stali szczotkowanej o przekroju litery „L”, wysokość 10 cm, grubość 1 cm.
Konstrukcja ścian składa się z słupków stalowych z kształtowników RK80x4 w rozstawie do 90cm, dołem opieranych na posadzce, góra mocowanych do stropu z pomocą konsoli ślizgowej. Do konstrukcji od zewnątrz mocowana okładzina kamienna. W obudowie w jednej ścianie wstawiono dwa ekrany informacyjne 75cali, wnękę na pojemniki na odpady, a w drugiej: biletomat oraz dwa otwierane skrzynia rewizyjne dla istniejącej szafy instalacyjnej.
Istniejące ścianki działowe szatni przeznaczone do rozbiórki.
Podkonstrukcję ścian szatni należy wykonać według rysunków konstrukcji.
Szczeliny między kamieniem uzupełnić od tyłu MDF malowanym na czarno RAL 9005.

UWAGA!
ELEMENT NALEŻY WYKONAĆ WEDŁUG RYSUNKÓW KONSTRUKCJI.

UWAGI I DOTYCZĄCE ŁADY I SZATNI
1. PRZED ROZPOCZĘCIEM POSZCZEGÓLNYCH PRAC NALEŻY ZWERYFIKOWAĆ PODANE WYMIARY W NATURZE. W PRZYPADKU ZNACZĄCYCH RÓŻNIC WYMIARÓW RZECZYWISTYCH Z WYMIARAMI PROJEKTOWANYMI NALEŻY SKONTAKTOWAĆ SIĘ Z ARCHITEKTEM ZA POŚREDNICTWEM ZAMAWIAJĄCEGO;
2. PRZED ROZPOCZĘCIEM PRAC NALEŻY WYKONAĆ PRÓBKI MATERIAŁOWE I KOLORYSTYCZNE DO AKCEPTACJI ZAMAWIAJĄCEGO;
3. WSZYSTKIE MATERIAŁY ORAZ KOLORYSTYKA MUSZĄ ZOSTAĆ ZAACEPTOWANE PRZEZ ZAMAWIAJĄCEGO NA PODSTAWIE PRZEDSTAWIONYCH PRÓBEK.
4. PROJEKTOWANE ELEMENTY SĄ PROTOTYPAMI, NALEŻY PRZETESTOWAĆ ELEMENTY POD KĄTEM STABILNOŚCI I DZIAŁANIA;
5. WSZYSTKIE PRACE NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z ZASADAMI WIEDZY TECHNICZNEJ.
6. TRZYMAĆ UŻYLENIE KAMIEŃIA ZGODNIE Z RYSUNKAMI;
7. MONTAŻ KAMIEŃIA NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ - PODKONSTRUKCJĘ NALEŻY WYKONAĆ ZGODNIE Z PROJEKTEM KONSTRUKCJI STALOWYCH;
8. MONTAŻ KAMIEŃIA NA PODKONSTRUKCJI STALOWEJ ZA POMOCĄ KOTEW
NP. HALFEN BA. SYSTEM KOTWIENIA POŚREDNI, LUB BEZPOŚREDNI ZGODNY Z ITB.
DOKŁADNY SPOSÓB KOTWIENIA NALEŻY SKONSULTOWAĆ Z PROJEKTANTEM NA ETAPIE REALIZACJI.

inwestor: Muzeum Pierwszych Piastów na Lędzicy		PROJEKT CHRONIONY PRAWEM AUTORSKIM Projekt oraz wszystkie rysunki i specyfikacje pozostają własnością intelektualną Autorów i są chronione prawem autorskim. Projekt nie może być rozpowszechniany, powielany, kopiowany w całości lub częściach, bez pisemnej zgody jego Twórców. © Informal Architects	nazwa opracowania: Wykonanie projektu wnętrza strefy obsługi zwiedzających wraz z wyposażeniem, zabudową i punktem gastronomicznym w siedzibie Muzeum	opracował / opracowała: <i>mgr inż arch.</i> Małgorzata Wawrzynek	sprawdzający: <i>mgr inż arch.</i> Bartosz Regulski upr. nr 4/WPOKK/2014 spec. architektoniczna	numer rysunku i rewizji: H.A.12 temat rysunku: Projekt szatni - kłady ścian K7 i K9
kontakt: Dziankowice 32 62-261 Lędzyna www.lędzyna.pl		kontakt: os. Leśne 12b/99 62-028 Koziegłowy +48 861 407 752 +48 665 125 030 informalarchitects.com	adres obiektu: Muzeum Pierwszych Piastów na Lędzicy z siedzibą w Dziankowicach 32, 62-261 Lędzyna	główny projektant: <i>mgr inż arch.</i> Przemysław Wawrzynek upr. nr 31/WPOKK/2022 spec. architektoniczna		skala rysunku: 1:25 data: 12.11.2025